

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»



**Материалы конкурса
методических идей
«Д.О.М.И.К.»
25-29.05.2015г.
г. Тобольск**

Редакционная коллегия:

Зеленская С.В., заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Опутина Елена Борисовна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Тимошина Т.А., председатель цикловой комиссии математических и естественно-научных дисциплин ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Материалы конкурса методических идей «Д.О.М.И.К.: Думаем. Озвучиваем. Мотивируем. Играем. Креативим» I –го общетехникумовского Фестиваля открытых учебных занятий, мастер-классов, методических идей «Время профессионалов»

© ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Содержание

Введение	4
Методические идеи, посвященные вопросам развития мыслительной активности на различных этапах урока теоретического или производственного обучения (стена Д.О.М.И.Ка – « Думаем »)	5
Методические идеи, посвященные вопросам развития навыков разговорной речи в ходе учебных занятий (стена Д.О.М.И.Ка – « Озвучиваем »)	6
Методические идеи, касающиеся вопросов мотивации к учебной деятельности (стена Д.О.М.И.Ка – « Мотивируем »)	7
Методические идеи, раскрывающие возможность использования игровых технологий в учебной деятельности (стена Д.О.М.И.Ка – « Играем »)	9
Методические идеи, касающиеся вопросов креативной педагогики (стена Д.О.М.И.Ка – « Креативим »)	11

Введение

Конкурса методических идей «Д.О.М.И.К» проведён в рамках I-го общетехникумовского Фестиваля открытых учебных занятий, мастер-классов, методических идей «Время профессионалов».

Суть конкурса. Каждая из граней (стена, крыша) домика была «посвящена» определённой теме. По каждой из этих тем участники Фестиваля представляли соответствующую методическую идею, написанную на специально сделанных «кирпичиках» и «черепице», которые приклеивались к стенкам домика, а «черепица» - к скатам крыши.

Первая стена, под названием «**Думаем**», была посвящена вопросам развития мыслительной активности на различных этапах урока теоретического или производственного обучения. Вторая стена под названием «**Озвучиваем**» - посвящена развитию навыков разговорной речи в ходе учебных занятий. На третьей стене под названием «**Мотивируем**» размещались идеи касающиеся вопросов мотивации к учебной деятельности, на четвертой, которая носила название «**Играем**» размещались идеи, раскрывающие возможность использования игровых технологий в учебной деятельности. Крыша была посвящена вопросам креативной педагогики, и называлась «**Креативим**».



**Методические идеи,
посвященные вопросам развития мыслительной
активности на различных этапах урока теоретического
или производственного обучения
(стена Д.О.М.И.Ка – «Думаем»)**

На этапе вхождения в урок студентам может быть предложено неожиданное его начало:

1. появление педагога в образе писателя, исторического деятеля, музыканта и т.д.

2. педагог может встать на стул и спросить студентов: Вы не видите ничего странного? Почему я встал на стул?

Данные методы заставляют детей активно мыслить и думать с удовольствием, интересом. Такие приемы поднимают настроение у детей. (Княжева В.В.)

Перед изучением какого-либо раздела, темы нужно спросить у обучающихся, что они знают, думают по поставленному вопросу, какие у них ассоциации. Это позволяет развить мышление, логику и активизировать умственную деятельность.

А.В. Томилов

Облако слов.

На доске в хаотичном порядке написаны слова, из них определить тему урока.

Своеобразие, Ахматова, лирика. (Своеобразие лирики Ахматовой)

Очерк, Шолохов, творчество, биография (Биографический и творческий очерк Шолохова)

Каренгина Т. М.

Инсерт. При изучении нового материала урока заполняется таблица по направлениям «Знал», «Думал иначе», «Хочу знать». В конце урока подводятся итоги.

Гумерова С.Ш.

Выбери и обоснуй.

Из перечисленных предметов расставить по ранжиру важности при спасении в кораблекрушении. Обосновать важность выбора того или иного предмета.

Баландин Н.Ю.



**Методические идеи,
посвященные вопросам развития навыков
разговорной речи в ходе учебных занятий
(стена Д.О.М.И.Ка – «Озвучиваем»)**

Разговорная речь у студента может быть сформирована разными методическими способами, в зависимости от индивидуальных особенностей ученика например:

1. Провокационный вопрос по теме урока, который «заставит» студента разговаривать.
2. Дискуссионные темы.
3. Какой способ, метод, технология лучше на уроках производственного общения? (Студент излагает своё мнение)
4. Проведение игр, где условием является произнесенные слова, мнение, точка зрения.
5. Работа над интересной темой, о которой хочется рассказать.
6. Задания с объяснением своих действий, этапов работы, способов.

Княжева В.В.



**Методические идеи,
касающиеся вопросов мотивации
к учебной деятельности
(стена Д.О.М.И.Ка – «Мотивируем»)**

Студента можно мотивировать к учебной деятельности не только «хорошей» оценкой, но и желанием самостоятельно отслеживать свой успех, с помощью портфолио успеха по дисциплине, который ведёт педагог и студент. Предложить студенту интересную тему проекта, над которой он может работать в течение длительного времени. Объяснить ему, что данная работа рассчитана на перспективу и может развиваться из сообщения – доклад – реферат – научная статья – проект – успешный студент – отличная оценка – грамоты – губернаторская стипендия.

Княжева В.В.

Подготовка альбомов после прохождения производственной практики (фото, сведения, мероприятия).

Смирных М.Г.

От принципа «Меня научат», к принципу «Я учусь».

Поляков С.А.

Создание проблемных ситуаций на уроке. Например, при изучении темы «Корень n – ой степени», предлагаю устно считать $\sqrt{64}$; $\sqrt{100}$; $\sqrt{36} \times \sqrt{4}$; $\frac{\sqrt{400}}{\sqrt{25}}$; $\sqrt[4]{81}$; $\sqrt[3]{64}$. На примерах $\sqrt[4]{81}$; $\sqrt[3]{64}$ происходит «заминка» (проблема). Задается вопрос «Чем отличаются эти примеры от предыдущих?», «Как называется тема урока, цель урока?», каждая группа предлагает свои версии ответов. После изучения новой темы (работа групп по учебнику), ребята смогут решить проблему, поставленную в начале урока.

Демонстрация опыта перед уроком физики. Тема - атмосферное давление. (Заполнение бутылки на 1/3 горячей водой. Аккуратно установить вареное яйцо на горлышке бутылки. Подождать несколько минут. Яйцо упало на дно бутылки – атмосферное давление.)

Вагапова Е.В.

Для повышения мотивации учения целесообразно использование так называемых «контрактов» (индивидуальных и групповых договоров), заключаемых между преподавателем и студентом. В таком добровольном контракте соглашения (после совместного обсуждения) фиксируется четкое соотношение объемов учебной работы, её качества и оценок. Контракты, с одной стороны, стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение студентов, а с другой стороны,

они создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности. Например, «Линия времени».

Преподаватель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет студентам увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

Зеленская С.В.

Для появления интереса к изучаемым УД, МДК, УП необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем.

Этому могут способствовать следующие приёмы:

- Оратор. За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.
- Автор. ...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили одноклассникам необходимость изучения этой темы?
- Фантазёр. На доске записана тема урока. Необходимо назвать 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
- Кумир. На карточках раздать «кумиров по жизни». Необходимо пофантазировать, каким образом они бы доказали необходимость изучения этой темы?
- Профи. Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

Зеленская С.В.



**Методические идеи,
раскрывающие возможность использования
игровых технологий в учебной деятельности
(стена Д.О.М.И.Ка – «Играем»)**

Использование активных методов обучения и формирование общих и профессиональных компетенций, использование на занятиях имитационных игр! (Струтинская А.А.)

- I. использование на уроках интерактивных игр:
1. «угадай мелодию».
 2. викторина «Великая Отечественная война 1941-1945».
 3. «Деловой этикет» и др.
- II. Применение на уроках, внеклассных мероприятиях элементов театрализации:
- костюмы, создающие образ героя;
 - реквизиты, передающие обстановку эпоху, события.

Княжева В.В.

Подведение итогов в виде перестрелки: группа делится на 2-3 команды, и каждая команда делает выстрел в виде вопроса по теме урока, если отвечает, получает балл,

Если нет, дает возможность получить балл другой группе.

Победившая группа оценивается преподавателем.

А.В. Томилов

Использование пословиц и поговорок.

Например: при изучении темы «Функции. Свойства функций» предлагаю:

Какое из свойств тригонометрических функций вы видите в каждом из этих пословиц?

Чем дальше в лес, тем больше дров. Ответ: Возрастание функции

Декабрь год кончает, а зиму начинает. Ответ: Убывание и возрастание функции

Повторенье - мать ученья. Ответ: периодичность

У дороги нет конца. Ответ: О.О.Ф. $(-\infty; \infty)$

Раимгулова З.Ф.

Легкоатлетическая *эстафета* с выполнением математических задач. На каждом этапе выполняется математическая задача, только тогда происходит передача эстафеты дальше.

Чистяков С.А.

Ролевая игра «В магазине».

В ходе изучения темы о продуктах проводится ролевая игра «Продавец-покупатель» с использованием выученных слов.

Полюх М. В.

Игра «Три предложения» проводится при изучении нового материала.

В основе игры лежит логическая операция по выделению главного. Условный компонент, делающий игру занимательной, достигается посредством правила – изложить это «главное» в трёх предложениях. Пример – прочитав текст обучающиеся передают его содержание тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче, при этом точно передаётся содержание.

Долгушин М. С.

В игре моделируем реальную жизненную ситуацию. Обучающиеся играют различные роли. Например, работника и работодателя. Составляют или заполняют различную документацию. Например, заявление о приёме на работу и т.п. Ролевые игры способствуют приобретению умений продуктивно действовать в условиях приближенных к конкретной жизненной ситуации.

Креницына В.Ю.



**Методические идеи,
касающиеся вопросов креативной педагогики
(стена Д.О.М.И.Ка – «Креативим»)**

Использование на занятиях по учебной деятельности, эффективны для детей с ОВЗ имитационных и интерактивных занятий, причем на этапе закрепления материала использование ролевого проигрывания ситуаций.

Стругинская А.А.

Совет: чтобы развивать креативное мышление не только на уроках, но и в обыденной жизни, необходимо ежедневно выбирать новый маршрут с места учебы и до дома. Это касается не только студентов, но и педагогов.

Опущина Е.Б.

Для улучшения кровообращения мозга, повышения активной мыслительной деятельности рекомендуется вместе с детьми во время урока делать упражнения для шеи, глаз, дыхательную гимнастику, слушать оздоровительную музыку, использовать в работе элементы китайских (восточных) методик (волшебные точки). Китайские методики благотворно влияют в целом на организм человека, совершенствуют личность, делают духовно богаче, заставляют иначе смотреть на мир и его проблемы.

Княжева В.В.

Рисуем какую-либо фигуру, размещаем ее в середине доски и просим, чтобы учащиеся, думали как данная фигура соотносится с темой урока или профессией.

Учащиеся в течение занятия размышляют, пытаются найти соответствия.

В конце занятия преподаватель сообщает, что фигура произвольная и никакого отношения к теме и профессии не имеют.

Цель: побуждение мыслительной деятельности.

А.В. Томилов

Использование на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях нетрадиционных практико-ориентированных подходов:

1. на истории, обществознании: нарисуй - собери мандолу из песка, камней;
1. гончарный круг;
2. вазапись;
3. работа со старинными кулинарными книгами;
4. работа с китайскими шариками;
5. работа с пазлами, карта России, карты мира, картина художников;
6. сервировка стола определенной эпохи.

Княжева В.В.

На уроках можно предложить студентам художественное творчество:

1. Нарисовать сюжет изученного произведения, портрет понравившегося героя,
2. Пейзаж, используя любую технику.
3. Например, нарисую свою мечту.
4. Игра в ассоциации.

Опупина Е.Б.

Задаем профессиональную проблему (в виде ситуации) и решение нужно найти исходя из темы занятия.

А.В. Томилов

Дополнительно к урокам учебной практики добавить занятие с использованием творческих идей (например, сценарии ситуаций или приготовлении украшений к праздникам (атрибутика к сервировки стола, например).

Смирных М.Г.

